



**Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro  
Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro – EMERJ  
Biblioteca do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro**

**DIAGNÓSTICO**

**ATO NORMATIVO TJ nº 5/2024**

**Aprova o Plano Museológico do Museu da Justiça.**

<b>Ambientes Interno e externo</b> Identificar os fatores que podem influenciar no alcance dos objetivos da unidade.		
	<b>FORÇAS</b> Características internas que podem representar uma facilidade para o alcance dos objetivos.	<b>OPORTUNIDADES</b> Situações do ambiente externo que podem ser favoráveis ao cumprimento dos objetivos.
	Localização do APJ-Rio e APJ-Niterói.	Parcerias com outras instituições análogas ao MUSEU.
	Beleza arquitetônica, história e importância da função dos antigos palácios da justiça.	Localização dos palácios nos centros das cidades, próximo de outros museus e centros culturais, de fácil acesso e favorável à integração de atividades.
	Agenda Cultural com programas que exploram o tema da Justiça, com sucesso de público.	Capacidade crescente de demanda.
A	Programa Educativo eficaz nas ações desenvolvidas (visitas mediadas com grupos, escolas e universidades, realização de oficinas, atividades com acolhimento de minorias, dentre outros).	Acessível a visitação de escolas e universidades.
D	Acervo documental e patrimonial relevante para a compreensão da justiça e da evolução da sociedade.	Entorno com alta circulação de pessoas.
A	Usar a estrutura e da organização do TJRJ.	
	Espaços destinados para eventos culturais e exposições de curta e longa duração.	
	Qualidade dos programas desenvolvidos, os quais espelham os direcionadores da instituição: missão, visão e valores, bem como as orientações da gestão.	
	Relevância dos temas abordados para a sociedade: preservação e valorização da memória, pacificação social, justiça, direitos humanos e cidadania.	
	Recursos financeiros atendem as despesas de custeio de forma contínua.	
	Parcerias internas com outras unidades organizacionais do TJRJ.	
<b>FRAQUEZAS</b> Fatores internos que podem oferecer alguma dificuldade à execução do processo, aos seus objetivos.		
	Processamento técnico e gerenciamento dos acervos limitado, com especial atenção ao bibliográfico.	Situações externas sobre as quais se tem pouco ou nenhum controle e podem apresentar dificuldades para o alcance do objetivo.
	Espaço insuficiente para a guarda do acervo histórico.	Insegurança e violência nas cidades, bem como no entorno, dificultando a captação e fidelização de público no horário noturno.
A	Acessibilidade física e linguagem expográfica para pessoas com deficiência limitada.	Iluminação pública do entorno insuficiente.
T	Recursos financeiros para investimento instáveis.	Degradação dos centros históricos após a pandemia, em lento processo de recuperação.
R	Acessibilidade universal limitada.	
A	Carência de funcionários para a ampliação das atividades e atendimento ao público nas áreas museológicas e culturais.	
P	Necessidade de ampliação da divulgação das atividades do MUSEU.	
A	Recursos para contagem de público necessitam de aprimoramento.	
L	Falta de quadro de colaboradores para atendimento em linguagem de sinais.	
H	Necessidade de ampliação de recursos e insumos para restauração e conservação compatíveis com o acervo.	
A	Necessidade de reabertura de Café, para melhoria do conforto dos visitantes.	

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial.